ফুলর সংসার

(কবিতার লেরিকশৌ আহান)

ননী গোপাল সিংহ

বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী রাইটার্স ফ'রাম
গুৱাহাটী।

ফুলর সংসার

(কবিতার লেরিকশৌ আহান)

ননী গোপাল সিংহ

বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী রাইটার্স ফ'রাম
গুৱাহাটী।

Phulor Songsar
a collection of children poems in Bishnupriya Manipuri authored by Nanigopal Sinha & published by Bishnupriya Manipuri Writers' Forum
Guwahati

Price : Rs. 30/-

পয়লাকার শাতনি
১৮ ফেব্রুবারী ২০১২
আন্তর্জাতিক বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী সাহিত্য বার সংস্কৃতি উৎসব
গুৱাহাটী, আসাম।

মলাট য়েকুরানিত
সমর সিংহ

মেয়েকর সিজিলে
অতুল কৃষ্ণ সিংহ

প্রকাশক
বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী রাইটার্স ফ'রাম
গুৱাহাটী।

মুদ্রণ
এস.এম.জে. এন্টারপ্রাইজ এণ্ড প্রিন্টার্স
জয়ানগর পথ, গুৱাহাটী-২২
দূরভাষ ঃ +৯১৯৮৬৪১০৬৩৩৪

দাম ঃ ৩০.০০ টেকা হুন্দা।

সম্ভাষা

শৌ হবা সেত্য। হবা শৌ সেত্য। সেত্য হবা শৌ। এরে তিন শব্দ মারূপগি। আগরে খেইকরলে বাকি উতায় দুঃখ পেইতারা।

মূল অর্থহান— শৌর মন নির্মল। পরিষ্কার সেঙ মনে সেত্য বার হবার জম। হাবি শৌরাং এরে জম এতা আসে। তানুর ফেন দনুকর হপনে আরাকৌ রঙ সিতারাক বুলিয়া মর এ হন্না। তানুর কাজেই আজি 'ফুলর সংসার' হাজেইলু— আশা করুরি তানুর কামে লাগতৈ।

আসলে হাবি মানুৱেউ শৌ। কনাক কাল লালয়া ডাঙর ঐলেতে কিতা ঐব এবাকাউ হাবির মনর তলহানাত শৌগ গুমজিয়া আসে। উপযুক্ত সময়-সুযোগ, তাল-তাঙ্গা পেইলে শৌগ সময় সময় হজাক অর। তা আর 'ফুলর সংসার' তানুরেউ খানি মানি হারৌ দিয়া পারতৈ বুলিয়া মর কামনা থাইল।

শৌর সুবিধার উগদে বিশেষ খিয়াল থয়া আগে 'ধলেশ্বরীত' বার 'হাফলং' এ ছাপেসিল কতহান কবিতা বার এরে লেরিক এহানাত বরাদিলু। তা আর এ ব্যাপারে অন্যথা না ভাববাং।

বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী রাইটার্স ফ'রামে ফংকরানির হিন এহান মূরে কাকরল এহানরকা তানুরে আঠুমপা থাকাৎ আহান জানাউরি।

—লেখক

প্রকাশকর লাতলে

'ধলেশ্বরী' কাব্যখ্যাত ননীগোপাল সিংহ বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী সহিত্যত পরিচিত নাংহান। স্কুল জীবনেত্ত পদ্য ইকরের, জিরন নেই। বহু বছর উগ্রপন্থীয়ে সানিয়া থসি উত্তর কাছাড়র (ডিমা-হাসাও) আরুমে, সুরুঙে, জংগলর হাদিত কত হিন লাংলা-লাক্‌চা মুকাবিলা করিয়া থায়াও ইমাঠারহান সেবা করানির দায়িত্বহান না পাহুরেসে; না পাহুরেসে সমাজ সেবাও। এবাকা চাকুরীত্ত অবসর নেনার পিসেদে ইমাঠারে ইকরানির ৰামাহান আরো বলিয়া আহের। এহানর ফলহান এবাকার শিশুকাব্য 'ফুলর সংসার'। কাব্য এহানর কতহান পারেঙ যে কুন বয়সর পাঠকর রিদিত সকয়া যিতৈগা—

১। গর বেলা গেলাগাতা হাবি খেই খেই
এবাকাতে ধলেশ্বরীত আকগৌ লগে নেই। (ধলেশ্বরীর পার)

২। প্রভু তোর লীলা মাকড়র জাল
হংকরলেতা জীব এতা কতিয়ৌ পালে পাল।
আক্‌তা দলা আক্‌তা কালা
আক্‌তা লেইরা বড়া-বালা
তঙাল তঙাল দেহিয়ার কতি, নাতে মিলের তাল
হংকরলেতা জীব এতা, কতিউ পালে পাল। (মাকড়র জাল)

৩। ধর্ম এহান কুরাং থাইলতা
কুরাং থাইলতা কর্মহান
নীতি আচার যদিও আসে
পাপে ফাইলহা ভারহান। (ধর্ম)

৪। আকুবালা বন্দ থতাত
গঙ্গাজলতে আঁগে দিয়
লয়েতেগা হাবিয়ে মরে
ইমার উরে গুমজা দিয়। (লয়েতেগা)

কবিয়ে অনেক শব্দ নুৱা রূপ আহানল তুলিয়া দরেসে যেহানে নুৱা কবিরে পাংকাল যুগেইতৈ— যেমন 'মানুত্বে'। ফুলর নাং, ফলর নাং বার গাছর নাং এসাদে আরাকৌ আবকচা শব্দমাহি আমার ঠারহানর গুরি উগরে দরিয়া থ দেনার হবা প্রয়াস আহান আমি বাখান করানিত বাধ্য অয়ার।

ঠারহান জিংতা করিয়া দরিয়া থনার ডাঙর মাধ্যম আহান লেরিক। বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী রাইটার্স ফ'রাম জরম অনার বিশেষ উদ্দেশ্য আহান লেরিক ফংকরানি। এ ফংকরানির মাধ্যমে আমার অনেক প্রতিভাবান কবি সাহিত্যিকর মূল্যবান করপেক রসাল পাঠকরাং ফৌকরে দিয়া সৃষ্টির প্রক্রিয়া এহানরে হবাকরে মূর্তি পালকরানি।

গিরকর কাব্যগ্রন্থ 'ফুলর সংসার' পাঠকর ফুলর সাদে কঙালা রিদি ঙৌকরতৈ বুলিয়া নিংকরুরি। গ্রন্থ এহান ফংকরিয়া রাইটার্স ফ'রামে নিজরে ধন্য মনে করের।

দিল্‌স লক্ষ্মীন্দ্র সিংহ
সভাপতি
বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী রাইটার্স ফ'রাম
গুৱাহাটী।

ইন্দ্রানীর আতে
মর
বানা-নুংশির খুত্তল

—বাবা

প্রার্থনা (১)

প্রভু তর পাংকালে বলি অইং বর দে
প্রভু তর চিন্তাল চিন্তা করিং মন দে
প্রভু তর সিজিলে কাম করিং শক্তি দে
প্রভু তর দয়াল দয়ালু অইং ভিক্ষা দে
প্রভু তর বানাল নম্র অইং ভক্তি দে
প্রভু তর কৃপাল কৃপা করিং গতি দে
প্রভু তর প্রেমল প্রেমী অইং মতি দে
প্রভু তর নাংল চরণ সেবিং চরণ দে ❏❏

প্রার্থনা (২)

প্রভু তর দয়াল আমার এরে জীবন এহান
তর বানাল উটা আমার বিয়ান-মাদান।
তর কৃপাল বেলী মিঙাল
মিঙাল জোনাক গিরক
মিঙাল অসি তেরা হাবি
মিঙাল বিশ্ব এহান
প্রভু তর দয়াল আমার এরে জীবন এহান।
হবার কামে দেনে শক্তি
জীব সেবায় লইক গতি
প্রেমর দরিল বাদ আমারে
এহানাই অক বরহান
প্রভু তর দয়াল আমার এরে জীবন এহান।❏❏

ইমা

গর্ভে থয়া লালন করলে দশমা দশদিন
মরে পানার সালে ইমা পেইলে অপার হিন
আনলে এরে পৃথিবীরমা
ঔগে মর ইমা তি
জগতরমা শ্রেষ্ঠ মর জিপুতরমা মি।
বানা হাবি যেপেই আসে পহন চাকার সানে
খৌরাং হাবি মিটাদের নাই যেগর মেইথম্‌হানে
ঔগে মর ইমা তি
জগতরমা শ্রেষ্ঠ মর জিপুতরমা মি।
হারৌ-তিয়মর ফুল ফুটের যেগর উড়হানাত
ডর-ভয় নেয়র মাংটাহানৌ থাইলে কাদাবারাত
ঔগে মর ইমা তি
জগতরমা শ্রেষ্ঠ মর জিপুতরমা মি।
জনম জনমে জরম অইংগা তর মায়ার উড়ে
ডাহে পারিমতা 'ইমা' বুলে বুক্‌গ হাবি বুজে
ঔগে মর ইমা তি
জগতরমা শ্রেষ্ঠ মর জিপুতরমা মি।□□

ঙাক্

মর দোতারায় তর এলাহান দক
মর থতাহানে তর নামহান লক।
মর মিত্তাহানে তর বিশ্বরূপ চাক
মর নাসিকায় তর নিত্যগত পাক।
মর কানহানে হুনক্‌নে তর নাম
মর জাংহানে বুলক্‌নে তর ধাম।
মর আত্‌হানৌ তর সেবাতৌ থাক
মর মনহানৌ তর শ্রীচরণে ঙাক্।□□

কাঠি

হবা

চানা জানলে জোনাক হবা।
আর হবা তর ডিগল চুল।।
হাবিত্ব জিঙে চেইতে হবা।
গামল তিঙা গালর টুল।।

মজা

হেইনৌ মজের গাছ্র গজে।
পানির মাজে হিংগারেই।।
আর মজেরতা মনহান মর।
আহির মিত্তা পরলে তর।।

ফুটা

কাপক ফুটের ফুল ফুটের।
আর ফুটেরতা তিরার ফল।।
যদি ফুটের প্রেমর ফুল।
মনহান অর নাই হুলুস্থূল।।

পিনা

পানি পিলে ডকহান মিটের।
বকহান মিটের ভোজনে।।
নামহান পিলে দেহ চিকর।
মনহান চিকর ভজনে।।

লিচেত্

ঙালল গুমজে ঙালল উঠ।
সময় সুযোগ পেইতেয় মুঠ।।
যদি উঠর ডিল্‌ল তি।
বিদ্যায় বুদ্ধিয়ে অইতেই থি।।

সুনাম

শৌ শুমারা পানা থক।
নাক্‌ক বেজান বানা-কেথক।।
বেবার লামচেত্ বিদ্যাই-বুদ্ধিয়ে।
বংশর সুনাম শৈনেই অক।।

হিসাব

পেটর সালে চাকরি আহান
পানা লাগের শৈনেই।
পানার পিসে কিহান করর
তারতে কুন বৌ নেই।।
মাহান পুরলে বেতন কতি
হিসাবহানতে মনে থর।
রূপা আহান কামেইলেতে
আত-জাং হাবি মুজুরর।।

হারৌ

ধানে হারৌ খেতিয়ালা।
রূপায় হারৌ লেইরাপা।।
শৌঁরে হারৌ পেইতারাতাই।
মালক লকেইর উড়র মা।।

বানা

জারর দিনে কান্থাহান।
বেসুনিহান গরমে।।
খেৱারমা কড়ি লাগের।
যানার সময় নামহান্।।

ঠৌরাং

পানার হাদিত যত হারৌর ঠৌরাং।
নাপানির মাজে তত হারৌর খৌরাং।।
ঠুনিংশা বরিষার আধার বেলিত।
উদাস উদাস চানা তেরাং খেলিত।।

মান

জীবনেতে আরতে নাক্‌ক দেহা।
প্রভু জীবনেতে আরতে নাক্‌ক দেহা।।
কনাক কালে ইমার উড়ে।
কাদলু মি হাগ জুড়ে।
থাইলে তি জাপিয়া কানে মুরে।।

পহর

রাতির পহর জোনাকহান।
দিনর পহর বেলিহান।।
পথর পহর বিজুলীতে।
মনর পহর ভজনহান।।□□

খেতিয়ালা

বিয়ানহান অনাতে ফাৎ নেই ফামেত্ব উঠিলহে চেই
খেতিহান করানির সালে।
লেম্পালে লাঙ্গল লয়া টালা আগ মুরে থয়া
সালর ঙালফু ঙালফু ঙালে।
ফাইজনগ আতে দরে হে বুল্ল মইষগরে
উকেইহান অন্য আতে দরে।
পিস ফিরে দিল ডাক হুনুরিতা নাদি থাক
লপুকে দিসগা হজক মরে।
আনিস উপেই গুৱা কদালর লগে চা
লৈকরিং বিহান হসকরে।
বামনর টিলার আলি উহুলানি থক্ কালি
রুৱাউলি মাতিস কতগরে।
লৈকরানি বাদ মাসে আলি হাবি পাপ কাসে
ডিলনিতে নাইতৈ কুনমতে।
পৌষ মাহাত চাতল্‌গ হংকরানি লাগতৈগ
নাইতৈ এ সময় খেদানিতে।
সময়ে দৱাও দেয়া মারা কিতাউ লৈকরিয়া
বারনে বরানি ধান হুকেয়া।
খের হাবি সিতারেয়া বুলা বুলা জাকারেয়া
বেনী আগৌ বাদানি নাই জাতেয়া।
কার্তীকে কাপকর পালী নাইতৈ কোন তাপু খালি
লেরিক হুনিয়া হবাকরে খাকা।
বৈশাখে বিযুর পরে খরচ করতৌ বপকরে
মাতলু এরে নাইতৈ ফাকি ফাকা।
লাংপালে বাজারে গিয়া মইষ কিতা চেয়া চিন্তিয়া
আনানিতে মনাসু নাই আগ।
আর কাম সময়র পরে সামালতৌ মি পরকরে
ঐবতাক খেতির বার রাগ।□□

মাছ

মাগুরা হিঙ্গি বামি গতুক,
পেচুৰা বুদ্ধি নেইতা সুপ্।
অরপেকে তানুর গর,
পেইবে কিনা বিসারেয়া মর।
বোৰাল চিতল গজার পরম,
স্বভাব তানুর বেজান গরম।
গাগট আইড় ইলিশা রৌ,
খেয়তে শৈনেই পাহুরতেই দৌ।
বাও কান্দালা হুকা কালিরা,
খেয়লে অইতই য়াম বলিরা।
হিল দারকিনা মকা ফেটিয়া,
দারকিনা পুঠি ইচা কাকিয়া।
গঙিয়া চাকচিরা বেড়ি চেং,
চেলাবায়া উফল মাছতে কেং।
রানীমাছ উকাপি আর লারিয়া,
বড়িত নাইতায় বালিগড়া পাবিয়া।
এতা ছাড়াও আসি আরতাউ,
লয়ায় লয়ায় বিসারলে পেয়তাউ।□□

ফুলর-সংসার

উরুলেই মদলেই তানু
বনক লকেই।
গোকুলেই সিঙারেই আজি,
অসি খেই খেই।
মালক চিকংলেয়ে
ডাক্‌ল সেনারেই
কুণ্ডলেই মাক্‌কলেই এতা
কোরাং আসি চেই।
অৱারেই কুনাড়েই শৌ
মাঙৈলাতা কৈ
তমালে যুথিরে পেইলে
ঠিক্‌ কিলেইতৈ।
মালতী কেতকী কদম
লপুকেত্ব আয়লা
লেহাও গোলাপ থাম্পাল
আড্ডা মারে থাইলা।
পারিজাত সেনারেয়ে
চিলিচাম্পায় য়ারি
কামিনী ধতুরাই খেইতায়
বাপকর বারি।
খাকালেহাও এলাদেরতা
নারগ উসকরে
বেলিফুল অপরাজিতা
বুলনদিলা গরে।
এতা দেহে কাপক্‌লেয়ে
দরল কদমরে
জবা গিথানকৌ উঠে
ডাক্‌ল কাঞ্চনরে।□□

গাছ-বিরুক

গাছর মা খৈনাং রাজা
গুৱা নাড়িকল চেইতে সুজা
হেইনৌ খাটল লিচু জাম
শৌকরাত ফলের য়াম্
মাংকেই লেবু হেইনৌচম্
খানা হিন্‌ক চহার জম্
কাও বরেই হেইকিরি
খেজুর তাল মিছিড়ি
বাহার জাততে থরে থর
হাবিত্ব দরা নাগেশ্বর
সুন্দি গামাইর শিরিষ এতা
জব্বর কামে লাগেরতা
মাতুৱা নিম্ পিঙালা
কৃষ্ণচুড়া আঙালা
ইজল পুমা পবন খবল
কমলা মাতুৱা জলফল
রাধাচুড়া পণ্ডিতল
পিং রাম্‌ডালা জারল
সজনা অর্জ্জুন আর বেল
মনে থনা নাগৈ খেল
মানাই খেইতে কহা কহা
ডেফল কিন্তু ঠুম্পা চহা
হেইলাংশৌৱৌ লগে থাক
ডহার গাছে পারলে ঙাক
এতায় আমার গাছ বিরুক
হাজা দিলু হুরকাং লেইরুক।□□

পাহিয়া পলি

করা চেরৌ চেন্‌চরা
তানুর নার জবর করা
বগা বার চিলুনি এতা
শিকারর মা চৌহাৎতা
তেনুরা ময়না যদি পার
হিকা পারর নিজা ঠার
মাছরাঙা বিধু তিতু
লাংটিয়ার নেই কুনো ঋতু
এলা দিস কোকিল পেইলে
নাসে পারর ময়ূর দেখলে
খাটলপাকক্‌ মাত্‌তে থাক
ফেসকুন্দারে মাকুরে চাক্‌
রুক্‌খুটুনি গাসে চা
হরালিতে বিলর তা
নংকুপিরে হাগে চেই
সেক্‌পি কিন্তু দিনে নেই
পাহিয়া পলি আমার ঠারে
মাতিয়ার আমি এসাদে করে
আরতাও যদি থায়া থার
যোগ করিসনে নাং তার।❑❑

শ্যামার জম

ইন্দ্রর ঘরনী নাইলেও নাং ইন্দ্রানী
আগেদে আটের হিরু অয়া অভিমানী।
বীরেন্দ্র বিরুর নাং ডিগল তার জাং
রূপা পয়সা জবর চেত নাকরের মাং।
ডাঙর বেয়ক মন ডাঙর তার নাং নারু
হিনদুক দেহে নারের পক্‌জক্‌ তারও।
লেইরিকে চৌহাৎ তানু এলাদেও আত
হামেসা ভাবতারা তানু ডাঙর ঐলাং সাৎ।
হারপাসিতায় তানুরাং আব আসে খুত
কামে কাজে আটতারা হায় তেব অয়া জুত।
হাবির সালে ভাবতারাতায় হবা আগ গর
হব্বা গাড়ী আহানৌ লনাতে থকর।
বাপক ননী বয়া আসে দিয়া হরি বলা
হুতার সাদে মালক শ্যামা মনতে কঙালা।
দৌৱর নিঙে কাম করিয়ার নিজ নিজ ফামে
শ্যামা সখী ফেচু-নাচু সংসারর কামে।❐❐

ধলেশ্বরীর পার

সুবোধ বার শশী তানু দ্বিয় বেইবুনি
মিসার খেল খেলেইরিগ বনক সরোজিনী।
লেরিক চানাত গাদ্ধা নাগৈ তেইর নাং মানু
যামিনীয়ে মুক্সিহানল মাতল নাউজানু।
অজা বুলিয়া মাত্তারাতায় বাবা নিংথৌবারে
বেবারমা রাজা বুল্লা ইমা আতস্বীরে।
শিবরাঙ্গনে গর তানুর
বিটাত খৈনাং জার
নুঙেই অয়া আসি তানু
ধলেশ্বরীর পার।
পন্থরিত মাছে মাছ
বাগান ফসলে ঠাস
বারিত কতি হৌপাত
বিলেইলৌ নার য়াত।
এসাদে পালৈলা থাং
লিংখাত করলা কত গাং
ধর্মর লগে কর্ম করিয়া
দৌর আশীষ মুরে থয়া।
এরে এসাদে পূণ্য গরে
ধলেশ্বরীর পূব পারে
থাইলু মি পরে আব ঋণী
প্রভুৱে জানে কাদুরি মি ননী।
গর বেলা গেলাগাতা হাবি খেই খেই
এবাকাতে ধলেশ্বরীত আক্গৌ লগে নেই।□□

চেইতে চেইতে

চেইতে চেইতে নয়ানহানাত
হাবিতাও হমেইতৈ
হুনতে হুনতে হাবিতাও
মনহানাত বু পরতৈ।
মাতিয়াও চা সাহস করে
মাতে পারতেয় হাবিতাও
আটিয়াও চা ডর নাপেয়া
পথ্গৌ চা লয়ৈতৈ
মুকাবিলা করিয়াও চা
কুনো বাধা নেয়ৈতৈ।
মেঙসেলহান নিক্কা চেয়ার
মেইথম হানর সালেদে
জীবনহানৌ চেয়ার আমি
মন এহানর মিঙালে।❐❐

নুৱা বরন

খঙর পারে ইজল জারে
বগার বসি মেল
পানীর মাজে উফল-চেঙর
চংদানিরৌ খেল্।

হৌপারেদে লপুক বুজে
গুরু মইষর শৌ
শারিক খেলতে কত পরতা
গাটে লামিল নৌ।

বরণ জুরির নুংশি গতে
মনহান চরকরের
জীব এতার রিদি হাবিত
পাংকাল থৌকরের।

শৌ শুমারা লপুকে চেই
গরেদে হয়তো আক্গৌ নেই
খেলা খেলা হুদ্দাই খেলা
গরতে পাহুরলা হেই।□□

দনুকহান

বিধিয়ে দেসে দনুকহান
ছিরতেউ না ছিরের
হাগে কাসে ধুমা কৈ
আরতে না ফিরের।

নিজর মানু আপন জন
বেবারে যদি বাগের মন
মন-রাজ্যে চলের রণ—
থেপাত মনে ক্ষনে ক্ষন্।

শৌৰর আহি কনাক খেল
দানর লপুক খোৰার মেল
খাটল পাকক্ চম্পার বাপক
থয়াও খানে পালীর কাপক।

পূরণ হাব্বি মনে আসে
ভাগতে জরাও মনে নেই
সিলট খাতা গেলগা কুরাং
আজি হাবি খেইপক্ খেই।□□

মাকড়র জাল

প্রভু তর লীলা মাকড়র জাল
হংকরলেতা জীব এতা কতিউ পালে পাল।

আক্‌তা দলা আক্‌তা কালা
আক্‌তা লেইরা বড়া-বালা
তঙাল তঙাল দেহিয়ার কতি, নাতে মিলের তাল
হংকরলেতা জীব এতা, কতিউ পালে পাল।

আত থায়াউ আত্‌তে নেই জাং থায়াউ জাং নেই
হাব্বিরাং মনতে আসে থায়াউ কিতা খেই খেই
যদিউ মানু মানুর সালে ঐলা তানু কাল
হংকরলেতা জীব এতা, কতিউ পালে পাল।

আহি থায়াউ আহিতে নেই কান থায়াউ নেই কান
আচার থায়াউ বিচার নেই নেই কুনো মান
রিদি থায়াউ পুংনিং নেই যমর পটা কাল
হংকরলেতা জীব এতা, কতিউ পালে পাল।

জ্ঞান থায়াউ বেবার নেই বল থায়াউ পাংকাল নেই
দেহে দেহে বিপদ আপদ আগর সালে আকগৌ নেই
নিজর মৌৱন হারপা হারপা কতিয়ৌ দিতা ফাল
হংকরলেতা জীব এতা, কতিউ পালে পাল।□□

খৌরাং

কুন্‌গৈথাং জনম এহান
মনহান মর চরকরের
কুন্‌গৈথাং চিন্তাহানিউ
পুল্লাপ হাবি খম্‌করের।

কার সালেদে আহিথম মর
অসেতা নাই হাগহান
কুন্‌ শব্দ হুনানিরকা
কান এহানিউ ফিরালহান।

শকনিরকা কারে আজি
আত দ্বিয়হানি নিক্করের
কারে পানার খৌরাঙ হানেউ
নিংহান হাবি পক্করের।□□

লাহুলা

মিহান চেয়া কারবার করতে
হিং পিদলে মুরে
মি বুলিয়া হা হুম্ করতে
জতাহানৌ সিরলে।

শক্তিমানগ তি নাগে
নেয়সে উগে শক্তিমান
বুদ্ধিমানগৌ তি নাগে নাই
নেয়সে উগে বুদ্ধিমান।

হারপা মন নাই বিবুলা
গেলগা জনম নাই লাহুলা
আসে দিন করনে ভক্তি
পেইতেই তি ভজনে মুক্তি।□□

চশমা

মাতাম্ চিনিয়া মাতেক্ আহান
মিকুপ্ অয়া থাক
মিমুত অয়া না মাঙৈনে
মিচাং মান্নায় পাক্।

হিরাম হারাম হারপা পারলে
হারৌবে হাং নাততৈ
টেংঠা নংঠা লূ জনমতে
চৈ চৈ নাং নাইতৈ।

চৌহাৎ বেবার অ পারলে
তাপিত্তরয় নাপরলে
ইহৌ ইহৌ মনহান ঐলে
ৰাইচিল অয়া থাইলে।□□

মাছ মারানি

কইতে আহ মাছ মারাত
জিগ্না চিরুবা বিল
রৌ, বোৱাল, পরম, গাগট
মাছে কিলকিল।

পল ফেলন খলেই লৈ
পারণ ডরি নালাকতৈ
চেয়া চিন্তিয়া লইবায়তাহে
চারি বেঙর ইনচিল্।

গেলগা মারি কাল্কা কুড়ি
পল বেয়াও চেইলাং
জাকারেয়া খলেই হাবি
আকেই চারা পেইলাং।

বেক্ বেকির মা দিল্লী গাসিয়ে
থসিথাং আর মাছ
দিনে-রাতিয়ে ইন্চিল বানায়
য়ারৌ অসি আস।□□

ধর্ম

ধর্ম এহান কুরাং থাইলতা
কুরাং থাইলতা কর্মহান
নীতি আচার যদিউ আসে
পাপে ফাইলহা ভারহান।

চালকদারে দেশ চালেইতে
মিয়াঙে পেইলা ফিটাহান
বেদ-শাস্ত্র বামন খেত্রী
অয়লা তানুর পালংহান।□□

দুঃখ-হারৌ

দুঃখ আমি তারেই মাতিয়ার
মন যেবাকা নুঙেই নার
আহির পানিয়ে পথহান পার।
দুঃখ আমি তারেই মাতিয়ার
দেহ এগউ নুঙেই নাথার
ফাগি-ফারাং দূরেইত থার।

হারৌহান তারেই মাতিয়ার
মন এহান ফরদিয়াই থার
প্রজাপতিয়ে লাকেই নাপার।
হারৌ আমি তারেই মাতিয়ার
হিন-দুক্ লগে মাংটাউ নাথার
বুজ্জে নুঙেই দেহাগৈ পার।□□

ফালু-ছাড়া

টিপ্ টিপ্ করে করে
পানি য়াম না বুজি
ডিক্ ডিক্ করে করে
চলা ফিরা নাকরি
নিক্ নিক্ করে করে
বার য়াম নাউ বৈ
কিত্ কিত্ জাতা জাতা
হুতা শুল্লে নাউ থৈ
ঙেক্ ঙেক্ করে করে
বাত য়াম নাউ খেই
থেক্ থেক্ করে করে
রাদিরিতা হৌ চেই
পেক্ পেক্ করে করে
য়াম নাউ গুজুরি
কেক্ কেক্ করে করে
চৌল সুপ্ নাদুহি
ফাক্ ফাক্ করে করে
য়াম নাউ আহিনে

কাক্ কাক্ রৈদে চাতা
কাম নাউ করিনে
বির্ বির্ করে করে
কিতা থাং বকরতা
হির্ হির্ করে করে
বৌহান শকরতা
রেঙ্ রেঙ্ করে করে
কিতাথাং চারতা
কেঙ্ কেঙ্ করে করে
নুৰারাগৈ আটরতা
তাঙ্ তাঙ্ করে করে
কাম হাবি থৈলেতা
ঠাঙ্ ঠাঙ্ অয়া কিয়া
ফালু ছাড়া বৈলেতা
থক্ থাক্ পক্ পাক্
কাম কিতা লৈকর
গেটি খেলা উরা বেলা
আলথক নিজগর।□□

পানচিল

কনাক কাল যৌবনরে
লাকচা করিয়া মাতেরতা
চেইকতা চেইক মর সাদে
লেংটা অয়া দাপদেতা।

যৌবন কাল কনাকরে
মুকসি দিয়া মাতের তাই
তুমিউ চেইক আমার সালে
গিরস্থালি করবায় নাই।□□

হৌনাবি

নেতাগাসি দেশহান খেয়া
তেনা তেনা নাকরবাং
ডাক্তার পুলিশ ৱাশাকহান
কুপয়া নিংকরবাং
শৌ-শুমারা বাবা-মারে
দাদি-মামী নাবুলবাং
অজা লকেই দয়া করিয়া
দায়িত্বহান উপৈবাং
এইগা গাসিউ দৌৱর পূজা
নিজর বুলিয়া করেইবাং।□□

হবাহান

কোকিলর হবাহান
ঠুম্ তার নার
ময়ূরর হবাহান
লেজগত থার।

গুনীজনর হবাহান
বিচারর জ্ঞান
লপুকর হবাহান
ফসলর দান।

তেরালকেইর হবাহান
লুকালুকির সালে
জোনাকর হবাহান
সেলকম্ ঙালে।

পশুর হবারে যদি
তানুর পশুত্বে
মানুর হবাউ ঔনা
মানুর মানুত্বে।□□

যানার সময়

যানার সময় নিলেগা হাবি
 বানা হাবি খম্‌করিয়া
জরা আহান আমার কাজে নাউ থৈলে
 হবাহানতে শুপৌ তি নাউ কৈলে।

কনাকর গেটি হাবি
 পরে থাইল গাছর তলে
পাঠশালার সিলটহানৌ
 পরে আসে নিরলে
হবাহানতে শুপৌ তি নাউ কৈলে।

স্কুলর লেরিক হাবি
 ডিগল অসি টাকহানাত
খাতা কলম কলেজর
 টেবিলর গজহানাত
দুলির মাজে পুতুল হাবি
 তি যানার ফলে
হবাহানতে শুপৌ তি নাউ কৈলে।□□

লয়েতেগা

যানার দিনে মর দেহাগ
তুলসি গাছর তলে থয়
নাউ কাদিয়া নিজর মানু
মরে হাবিয়ে বেরিয়া বয়।
হরির নাঙে হাবি হানেউ
অসার দেহ মাঠিয়া দিয়
পরাণ নেই দেহা গরেউ
ঠাণ্ডা পানিত হিনা দিয়।
আকুবালা বন্দ থতাত
গঙ্গাজলতে আগৈ দিয়
লয়েতেগা হাবিয়ে মরে
ইমার উরে গুমজা দিয়।□□

কারেম

নন্দলালে মন্ত্রী অয়া লাখ-হাজার কামেইল
কান্তীলালে ডাঙর অয়া জুৱার মাজে হারেইল।
পাটুৱারী পরানবাবুরে বেঙ্কে বেজান জমেইল
খুনর দায়ে থানাত গিয়া রূপা হাবি জুরেইল।
রিলিফর্মা কাম করিয়া বস্তা বস্তা পেক্‌করল
কেন্‌সার অয়া ননী শর্মায় কামেই হাবি ফুরেইল।
ঠিকার কামে বাবুলালে খুচরা বেজান পুলকরল
গিথানকর আতে পরিয়া বিড়ির পয়সা নাপেইল।□□